

بيان صحفي

مهمة المجلس الدولي للآثار والمواقع، والمجلس الدولي للمتاحف، ومؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث في مناطق النزاع إلى بيروت لدعم ترميم التراث الثقافي الذي تضرر بفعل انفجار 4 آب/أغسطس، 2020

دعوة إلى حضور المؤتمر الصحفي - في بيروت وعلى الإنترنت، 15 أيلول/سبتمبر 2020

11 أيلول/سبتمبر 2020 - يقوم كلٌّ من المديرية العامة للمجلس الدولي للآثار والمواقع (ICOMOS)، ماري لور لافونير، والمدير العام للمجلس الدولي للمتاحف (ICOMI)، بيتر كيلير، والمدير العام لمؤسسة التحالف الدولي لحماية التراث في مناطق النزاع (ألف)، فاليري فريلاندر، بمهمة مشتركة في بيروت في الفترة من 14 إلى 16 أيلول/سبتمبر. وسيجتمعون مع المديرية العامة للآثار في لبنان وأعضاء مجتمع التراث الثقافي بغية الاستماع إلى احتياجاتهم بعد انفجار 4 آب/أغسطس، وإقامة شراكات ومشاريع ملموسة مع الجهات الفاعلة المحلية من أجل المساهمة في ترميم تراث مدينة بيروت الثقافي.

وتتبع هذه المهمة «بيان تضامن مع لبنان ودعم لاستعادة التراث الثقافي المتضرر في بيروت» الذي بادرت إليه مؤسسة ألف ووقعه المجلس الدولي للآثار والمواقع والمجلس الدولي للمتاحف وثلاثون منظمة ومؤسسات تراث ثقافي أساسية أخرى على مستوى العالم. ويتعهد الموقعون، بموجب أحكام هذا النص، «ببذل كل ما في وسعنا للمساهمة في الاستعادة الكاملة للتراث الذي تضرر في بيروت».

ووضع المجلس الدولي للمتاحف بروتوكول إدارة مخاطر الكوارث في حالات الطوارئ مباشرةً بعد وقوع الانفجار، وزار بيروت لمسح الأضرار التي لحقت بالمتاحف المحلية وتحديد احتياجاتها الأكثر إلحاحًا في هذا الصدد، وذلك بالتعاون الوثيق مع المجلس الدولي للآثار والمواقع ومؤسسة ألف ومنظمة الدرع الأزرق الدولية.

وساعد، في الوقت عينه، المجلس الدولي للآثار والمواقع في لبنان وخريجي مركز الترميم والمحافظة في الجامعة اللبنانية (كلية الفنون الجميلة والعمارة)، المديرية العامة للآثار في القيام بجدد لجميع المناطق والمعالم التاريخية المتضررة من خلال جمع المحفوظات والتوثيق، فضلًا عن تحديد الأضرار وتقييمها بغية وضع خطة إنقاذ عامة.

وخصصت مؤسسة ألف، في الوقت عينه، مبلغًا أوليًا بقيمة 5 ملايين دولار أمريكي للمساهمة في تثبيت التراث الثقافي المتضرر. وتشمل المشاريع الأولى أشغال استصلاح في المتحف الوطني في بيروت، بالشراكة مع متحف اللوفر، والمديرية العامة للآثار، وتقديم إغاثة طارئة لقرابة عشرين هيئة تراث ثقافي بالتعاون مع صندوق الأمير كلاوس واللجنة اللبنانية للدرع الأزرق.

ويرغب المجلس الدولي للآثار والمواقع والمجلس الدولي للمتاحف ومؤسسة ألف في تعزيز مساهمتهم في جهود الشعب اللبناني والمجتمع الدولي. ويقدم المجلس الدولي للآثار والمواقع والمجلس الدولي للمتاحف خبرتهما الواسعة

لمساعدة المنظمات المحلية بوضع تدابير ملموسة لتثبيت المتاحف والمواقع التاريخية وترميمها، وستمول مؤسسة ألف مشاريع ملموسة.

دعوة إلى مؤتمر صحفي

يسرّ ماري لور لافونير (المجلس الدولي للآثار والمواقع)، وبيتير كيلير (المجلس الدولي للمتاحف)، وفاليري فريلاند (ألف)

دعوتكم إلى حضور مؤتمر صحفي

سيُعقد بمناسبة قيامهم بمهمة في بيروت

بحضور المدير العام للآثار في لبنان الدكتور سركيس خوري

ومديرة متحف سرسق السيدة زينة عريضة

متحف سرسق (قاعة المؤتمرات). بيروت

يوم الثلاثاء 15 أيلول/سبتمبر 2020 في الساعة الثالثة عصرًا

وسيبيت المؤتمر مباشرةً أيضًا عبر زووم

الرابط لحضور المؤتمر عبر زووم

<https://us02web.zoom.us/j/86257192024?pwd=V045WkIMM0tPdVhFOEc0SFRwZlZrQT09>

رمز تعريف الاجتماع: 2024 5719 862

كلمة السر: 929476

للحجز: ساندرا بياليستوك - sandra.bialystok@aliph-foundation.org

أليساندرو غابالو - alessandro.gaballo@icom.museum

[المجلس الدولي للآثار والمواقع \(ICOMOS\)](#) هو منظمة دولية غير حكومية مكرسة للحفاظ على المعالم والمواقع في العالم.

[المجلس الدولي للمتاحف \(ICOM\)](#) هو منظمة دولية للمتاحف والمتخصصين في المتاحف تلتزم بإجراء البحوث بشأن التراث الطبيعي والثقافي للعالم وحفظه واستمراره والتواصل مع المجتمع بشأنه، في الحاضر وفي المستقبل، مادياً كان أو غير مادي.

أليساندرو غابالو، منسق الاتصالات alessandro.gaballo@icom.museum

[مؤسسة ألف](#) هي الصندوق العالمي الوحيد المخصص حصرياً لحماية التراث الثقافي وإعادة تأهيله في مناطق النزاع وأوضاع ما بعد النزاع.

ساندرا بياليستوك، المسؤولة عن شؤون الاتصالات والشراكات Sandra.bialystok@aliph-foundation.org