

# ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018  
Scuola Grande di San Marco

## PROMOTORI

REGIONE DEL VENETO



**ULSS3**  
SERENISSIMA



SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO



Soprintendenza  
Archeologia,  
belle arti e paesaggio  
per il Comune di Venezia  
e laguna



RIVISTA DI ARCHITETTURE PER LO SPIRITO



Ordine dei Predicatori  
Provincia San Domenico in Italia  
CONVENTO SS. GIOVANNI E PAOLO  
VENEZIA

## PATROCINI CULTURALI



PATRIARCATO DI VENEZIA  
UFFICIO BENI CULTURALI E TURISMO



150 ANNI  
Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Istituto Superiore  
di Scienze Religiose  
SANTA MARIA  
di MONTE BERICO



ISTITUTO  
AMBASCIATORI  
MARIANI ONLUS



INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES  
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS



ISTITUTO ELLENICO  
DI STUDI BIZANTINI



Istituto di Studi Ecumenici  
S. Bernardino - Venezia  
Pontificia Università  
Antoniana



ՀԱՅ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅԱՆ  
ՈՒՍՈՒՄԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ԵՎ ՄՈՒՍԵԱԼԻ  
ԳՐԱՌԱՍԻՆՈՒԹՅԱՆ  
ԿԵՆՏՐՈՆ



Regional Bureau  
for Science and Culture  
in Europe



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



International  
Council of Museums  
Italia



PRERICO  
International Scientific Committee  
on Places of Religion and Ritual

## SPONSOR



GPI  
IT FOR WELFARE



SERENISSIMA  
RISTRORAZIONE

## Comitato scientifico di coordinamento

Frederick Lauritzen

SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Olimpia Niglio

SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA –  
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
MARIANUM

Mario Po'

DIRETTORE, POLO CULTURALE  
E MUSEALE DELLA SCUOLA  
GRANDE DI SAN MARCO,  
VENEZIA

## ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

Queste Giornate di Studio, motivate da situazioni presenti a Venezia – in primis l'ex-convento Ss. Giovanni e Paolo, oggi Ospedale Civile – vengono offerte come un'occasione di riflessione, informazione e proposta sui beni storico-religiosi che da oltre mille anni contrassegnano la vita europea, nelle loro varie vicende spirituali e secolari. La missione di questi edifici, pensati per le persone religiose, si può ancora ritrovare in un uso diverso? Come si esprimono questi luoghi quando ritornano a conoscere la loro prima funzione?

Quali sono gli orientamenti formali e sostanziali di una loro buona rigenerazione? Questi sono alcuni interrogativi che accompagnano gli incontri veneziani del 7 e 8 giugno 2018 e che si collegano a documenti internazionali come quelli del Forum *Living Religious Heritage* di Roma del 2003, la *Dichiarazione di Xi'an* del 2005, la *Dichiarazione di Quebec* del 2008, la *Dichiarazione di Kiev* del 2010 e ancora le ricerche in corso elaborate da comitati scientifici internazionali (UNESCO, ICOMOS, IUCN, ICCROM, PRERICO).

Le riflessioni che su questo argomento nascono da queste Giornate di Venezia sono quindi di particolare significato, per il ruolo storico di ponte tra Oriente ed Occidente europeo della città lagunare.

### Eventi culturali correlati

► **Giovedì 7 giugno 2018**  
Inaugurazione della mostra di Alexander Kornoukhov e Evgeny Maximov, a cura della Accademia Russa delle Arti, presso la Scuola Grande di San Marco.

Visita guidata alla Basilica Ss. Giovanni e Paolo.

► **Venerdì 8 giugno 2018**  
Concerto Scuola di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, ispirato dal dipinto del padovanino "Le Nozze di Cana".

► **Sabato 9 giugno 2018**  
Visita Isola San Lazzaro degli Armeni con il Monastero dei padri armeni mekhitaristi.

### 1. SEZIONE STORICO-RELIGIOSA

LECTIO MAGISTRALIS

Grado Giovanni Merlo  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
DI PISA

coordina

p. Michele Scarso O.P.  
PRIORE DEL CONVENTO DI  
SS. GIOVANNI E PAOLO, VENEZIA

Frederick Lauritzen  
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO,  
VENEZIA

Vita De Waal  
PRERICO ICOMOS INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC COMMITTEE ON  
PLACES OF RELIGION & RITUAL,  
GINEVRA

Srdjan Pirivatic  
ACCADEMIA DI SCIENZE DELLA  
SERBIA

Paolo Gheda  
UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA,  
AOSTA – FONDAZIONE BIANCA  
PICCOLomini CLEMENTINI, SIENA

mons. Francesco Follo  
OSSERVATORE PERMANENTE  
DELLA SANTA SEDE PRESSO  
L'UNESCO, PARIGI

Ugo Frasca  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
"FEDERICO II", NAPOLI

p. Andrea Dall'Asta S.J.  
GALLERIA SAN FEDELE DI MILANO  
E RACCOLTA LERCARO DI  
BOLOGNA

Luigi Garofalo  
ORDINARIO DIRITTO ROMANO E  
FONDAMENTI DIRITTO EUROPEO  
UNIVERSITÀ DI PADOVA

### 2. SEZIONE STORICO-ARCHITETTONICA

LECTIO MAGISTRALIS

Andrea Longhi  
POLITECNICO DI TORINO

coordina

Olimpia Niglio  
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO  
VENEZIA

Gianmario Guidarelli  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Giorgio Nubar Gianighian  
CENTRO STUDI E  
DOCUMENTAZIONE DELLA  
CULTURA ARMENA, VENEZIA

Esteban  
Fernández-Cobián  
UNIVERSITÀ DI CORUÑA, SPAGNA

p. Michele Badino  
MONASTERO DI BOSE

don Gianmatteo Caputo  
PATRIARCATO DI VENEZIA  
BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Alexander Kornoukhov  
MOAICISTA, SCULTORE, MEMBRO  
EMERITO DELL'ACCADEMIA RUSSA  
DELLE ARTI

Gaianè Casnati  
CENTRO STUDI E  
DOCUMENTAZIONE DELLA  
CULTURA ARMENA, VENEZIA

Agostino De Rosa  
con  
Giuseppe D'Acunto  
UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA

### 3. SEZIONE STORICO-CULTURALE

LECTIO MAGISTRALIS

mons. Claudio Giuliodori  
ARCIVESCOVO – ASSISTENTE  
ECCLESIASTICO GENERALE  
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO  
CUORE

coordina

Mario Po'  
DIRETTORE POLO CULTURALE  
E MUSEALE DELLA SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Alexei Mikhailovich Lidov  
UNIVERSITÀ STATALE DI MOSCA  
– ACCADEMIA RUSSA DELLE ARTI

f. Emanuele Cattarossi  
O.S.M. ARCHIVIO SANTISSIMA  
ANNUNZIATA – ISTITUTO STORICO,  
FIRENZE

p. Adalberto Mainardi  
MONASTERO DI BOSE

con  
Samuele Ryo Albano  
ISTITUTO AMBASCIATORI MARIANI  
ONLUS, FIRENZE

Emanuela Carpani  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER  
IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Alessandro Porro  
UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

p. Claudio Monge  
MISSIONARIO DOMINICANO,  
RESPONSABILE CENTRO DIALOGO  
INTERRELIGIOSO E CULTURALE  
DI ISTANBUL

con  
Lorenzo Lorusso  
FEDERATION OF EUROPEAN  
NEUROSCIENCE SOCIETIES, BELGIO

p. Andrei Jurevich  
CAPO DIPARTIMENTO  
DELL'ECONOMATO DEL  
PATRIARCATO ORTODOSSO  
DI MOSCA

### 4. SEZIONE RIGENERAZIONE

LECTIO MAGISTRALIS

Elpidophoros Lambriniadis  
METROPOLITA DI BURSA, IGUMENO  
DEL MONASTERO PATRIARCALE E  
STAVROPIGIACO SANTA TRINITA  
NELL'ISOLA DI CHALKIA

coordina

Mario Po'  
DIRETTORE POLO CULTURALE  
E MUSEALE DELLA SCUOLA GRANDE  
DI SAN MARCO, VENEZIA

Giuseppe Dalla Torre  
del Tempio di Sanguinetto  
PRESIDENTE DEL TRIBUNALE  
DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL  
VATICANO – RETTORE EMERITO  
LUMSA, ROMA

Agop Manoukian  
CENTRO STUDI  
E DOCUMENTAZIONE  
DELLA CULTURA ARMENA –  
UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

Andrei Anissimov  
ARCHITETTO EMERITO DI RUSSIA,  
MEMBRO CORRISPONDENTE  
DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
DI ARCHITETTURA – ARCHITETTO  
CHIESASTICO

con  
Giuseppe De Micheli  
OPERA DI SANTA CROCE,  
FIRENZE

Giovanni Dalla Costa  
DALLA COSTA ARCHITETTI,  
VENEZIA

con  
Carlo Francini  
COMUNE DI FIRENZE, CENTRO  
STORICO PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO, ITALIA

Anna Mitrano  
MINISTRO DELL'INTERNO, ROMA  
(DA CONFERMARE)

Ivone Cacciavillani  
GIURISTA, PADOVA  
(DA CONFERMARE)

Si accede alle Giornate di Studio previa prenotazione, con versamento di euro 40,00 (che non comprende il costo della omonima Isola degli Armeni) tramite bonifico a La Storia sas (Iban: IT 54 Q 02008 02023 000040513392) oppure tramite carta di credito con Paypal direttamente dal nostro sito web.



Info: [www.scuolagrandesanmarco.it](http://www.scuolagrandesanmarco.it) | [scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it](mailto:scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it)